

Du 9 juin au 4 juillet 2012

La Maison de Pays accueillera sur trois niveaux une magnifique exposition d'œuvres d'Ina Statescu :

Etoffes de lumière



Ma rencontre avec le tissu est chargée d'intensité et de mystère, comme si la réincarnation existait en lui. Lors d'une de mes précédentes expositions, dans les salons de l'UNESCO, à Paris, quelle fut ma surprise devant le spectacle de ces visiteurs qui croyaient reconnaître dans mes compositions textiles une vision moderne de la broderie traditionnelle de leur pays : ils me croyaient venant d'Inde, de Turquie, du Japon, d'Iran, de Grèce...

Et pourtant, je croyais être seule ou presque à créer ces mélanges.

Et pourtant, je n'ai jamais fait qu'un seul voyage :

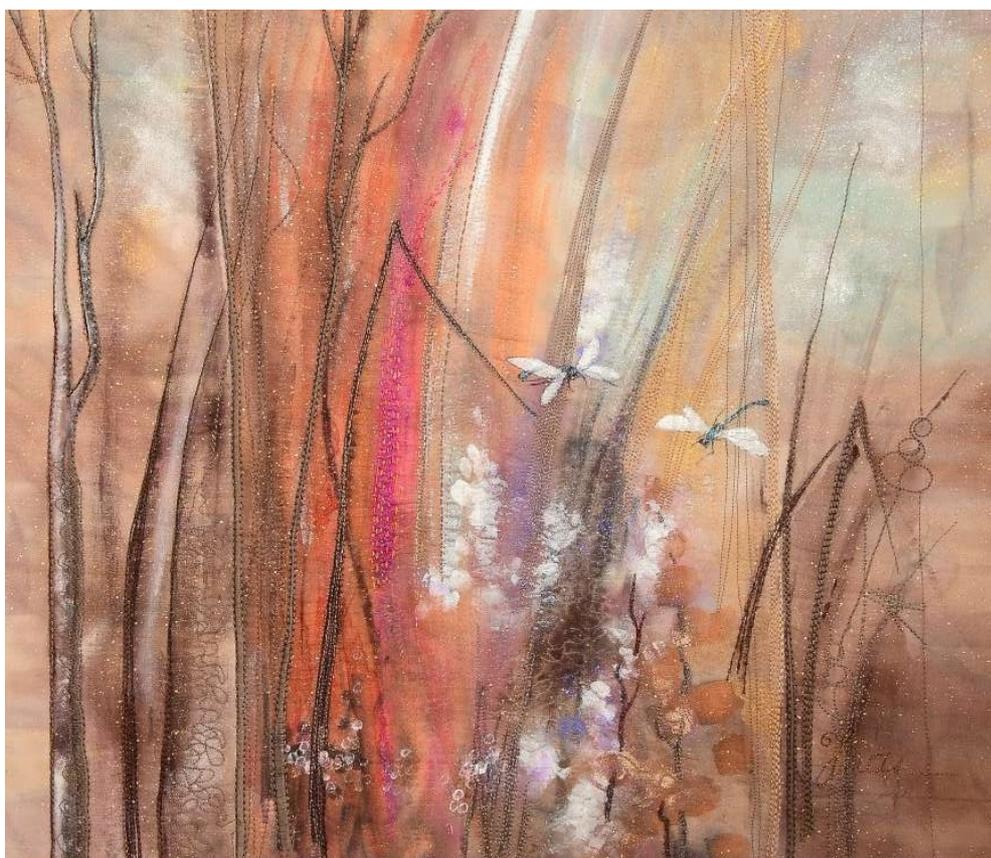
Celui qui m'amena de Bucarest à Paris.

La Roumanie, c'est mon magnifique pays d'origine où vivent toujours de grandes traditions de broderie : là-bas, les femmes savent aussi aimer, travailler, chanter, broder. Là, j'ai appris à rehausser les tissus. A Bucarest, j'avais poursuivi des études d'art textile spécialisées dans les techniques de la mode.

Vernissage : samedi 9 juin 2012 à 16 h.

L'artiste sera présente les 9 et 10 juin – 23 et 24 juin

Tableaux



Panneaux muraux



Vêtements



Couleurs du Temps

EXPOSITIONS DE GROUPE

1992-1993	Société des Artistes indépendants Paris
1992-1994	Les Artistes Noiséens Noisy le Grand
1993	Mondial Arts Avignon (Médaille d'Or des Arts décoratifs) Avignon
1993	Salon d'Automne Paris
1993-1995	Patchwork International Concours (Meilleures réalisations) Château-Chinon
1994	Salon International des « Seigneurs de l'Art » (Médaille d'Or des Arts décoratifs) Aix-en-Provence
1994	Vente à Richelieu - Drouot Paris
2000	International Quilt Competition 1er prix Husqvarna – VIKING
2004	Société Nationale des Beaux-Arts Diplôme d'Honneur Carrousel du Louvre / Paris
2007	Expositions d'Art Textile France: Parc Floral de Paris, Vigneux sur Seine , Bienr Besançon , Festival du Patchwork - Briançon , Quilt en - Saint Jean de Luz , Rencontre Franco-Japonaise -Villa Burrus / Sainte Croix aux Mines , Toulouse , 14ème Salo d'Automne IRIS-Ozoir
2008	Expositions d'Art Textile France, Suisse
1994-2010	Expositions d'Art textile France, Espagne, Japon, Hongrie, Suisse, Autriche, Belgique, Allemagne, USA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1979-1990	Expositions d'Art Textile Roumanie
1993-2010	Exposition d'Art Textile France, Japon, Suisse

Rencontre Franco-Japonaise

" Michiko NOMURA et Ina Georgeta STATESCU "

C'est en 1995 « Dans la lumière de Giverny » que notre histoire a commencé...

La même passion pour les fils, les tissus et l'amour pour la lumière nous a réunie Madame Michiko NOMURA et moi-même Ina Georgeta STATESCU.

Elégante et souriante Madame Michiko NOMURA présentait son magnifique travail « fleurs de Cerisiers ».

J'ai été émerveillée par son œuvre raffinée et étincelante et très admirative de sa personnalité.

J'ai rêvé d'une rencontre, plus tard...

Depuis nous avons brodé les quatre saisons, nous avons découvert nos beaux pays avec leurs grandes hospitalités et leurs longues traditions artistiques.

Nos extraordinaires rencontres sont riches, heureuses et notre vœu le plus cher est qu'elles ne s'arrêtent jamais...

Nos Expositions

2001 « Printemps » TOKYO

2003 « Eté » PARIS

2005 « Automne » TOKYO

2007 « Hiver » Sainte Croix aux Mines

De sa Roumanie natale, Ina Statescu a gardé les traditions de broderies précieuses. Passionnée par la création textile, ses doigts de fée métamorphosent les matières, associant dentelles, soie, peinture et broderie.

